

## Bibliotecas Escolares

### Universalização

Com imensa satisfação informamos que o Projeto de Lei da Câmara PLC 324/09 que dispõe sobre "a universalização das bibliotecas nas instituições de ensino do País", ou seja, a instalação de bibliotecas em todas as escolas públicas e privadas do Brasil, em até dez anos, foi aprovado no dia 13 de abril, na Comissão de Educação, Cultura e Esporte.

Para a presidente do Conselho Federal de Biblioteconomia, Nêmora A. Rodrigues, essa é uma grande conquista do Sistema CFB/CRBs: "Agradecemos o apoio dos bibliotecários do Senado, especialmente da diretora Simone Bastos, da profª Sely Costa (UnB) e da ABDF, na pessoa de sua presidente Iza Antunes. Conseguimos um significativo contingente de bibliotecários e estudantes de Biblioteconomia presentes à reunião da Comissão no Senado Federal". Agora, o PLC precisa da sanção presidencial!

Leia matéria do repórter Marcos Magalhães, da Agência Senado, na pág. 3.

O Sistema CFB/CRBs iniciou suas ações na Câmara dos Deputados visando incluir questões pontuais como a ampliação do conceito de biblioteca, especialmente no que se refere à prestação de serviços e à inclusão do respeito à legislação profissional do bibliotecário, contando com o aceite do dep. Lobbe Neto que procedeu as alterações.

*Evanda Verri Paulino*

## Concurso

### Conselho lança concurso para criação de troféu do Prêmio Laura Russo

*Libere seu espírito criativo e participe do concurso para criação de troféu do Prêmio Laura Russo*

Com o objetivo de criar um troféu específico e original para o Prêmio de Biblioteconomia Paulista Laura Russo, o Conselho Regional de Biblioteconomia do Estado de São Paulo lançou o concurso para criação de um projeto de design dirigido a profissionais, estudantes e professores de Biblioteconomia e de Design. O troféu escolhido será adotado em todas as edições do Prêmio, e o autor do projeto receberá R\$ 5.000,00.

O Prêmio Laura Russo foi criado em 1998 com o objetivo de reconhecer e celebrar o trabalho e os resultados de profissionais, estudiosos e parceiros nos campos da cultura e do incentivo ao uso da biblioteca e da leitura. Atualmente, está em sua 10ª edição e é considerado uma das mais importantes iniciativas do movimento bibliotecário brasileiro.

Abaixo, você acompanha o calendário do concurso. Anote em sua agenda, participe!

**Candidatura: 31 de maio**

**Envio das propostas: 31 de agosto**

**Divulgação do resultado: 30 de setembro**

**Regulamento disponível [www.crb8.org.br](http://www.crb8.org.br)**

**Solicite mais informações e tire suas dúvidas enviando mensagem para: [concurсотrofeu@crb8.org.br](mailto:concurсотrofeu@crb8.org.br)**

### Biblioteconomia paulista: construindo caminhos

*Este será o tema do X Prêmio Laura Russo em 2011*

A décima edição do Prêmio Laura Russo terá como tema "Biblioteconomia paulista: construindo caminhos" prestando homenagem aos profissionais que ajudaram a construir este campo de saber. "Os trabalhos deverão abordar os aspectos acadêmicos e profissionais dos biografados e não apenas a sua história de vida, dando-se relevância à sua contribuição para o *corpus* científico da Biblioteconomia", esclarece Maria das Mercês Pereira Apóstolo, vice-presidente e coordenadora da sub-comissão de Comunicação do CRB-8.

**Inscrições até 22 de outubro**

**Ficha de inscrição e regulamento disponíveis em [www.crb8.org.br](http://www.crb8.org.br)**

## Bibliotecas escolares passarão a ser obrigatórias

Por Marcos Magalhães, da Agência Senado, em 13 de abril

Dentro de no máximo 10 anos, deverá haver uma biblioteca escolar em cada instituição de ensino do país, pública ou privada. A obrigatoriedade está prevista no Projeto de Lei da Câmara (PLC) 324/09, cujo relator foi o senador Cristovam Buarque (PDT-DF), que foi aprovado em decisão terminativa nesta terça-feira (13), pela Comissão de Educação, Cultura e Esporte (CE).

Segundo o projeto, considera-se biblioteca escolar a coleção de livros, materiais videográficos e documentos registrados em qualquer suporte destinados a consulta, pesquisa, estudo ou leitura. No que diz respeito ao acervo de livros, deverá haver pelo menos um título para cada aluno matriculado. E os sistemas de ensino, ainda de acordo com a proposta, promoverão "esforços progressivos" para alcançar a universalização das bibliotecas escolares.



*"Este projeto só tem dois defeitos: demorou tantas*

*décadas para ser aprovado e estabelece um prazo longo para sua execução. Os sistemas de ensino poderiam reduzir de 10 para cinco anos o prazo de instalação das bibliotecas" – sugeriu Cristovam, ao apresentar seu voto favorável à proposta.*

Em seu texto, o relator lembrou que o Brasil tem uma biblioteca pública para cada 33 mil habitantes, enquanto a vizinha Argentina tem uma biblioteca para cada 17 mil habitantes. O senador citou ainda pesquisa promovida pelo Ibope, segundo a qual o brasileiro lê, em média, 4,7 livros por ano – cifra que cai para 1,3 quando se excluem os livros didáticos. Nos Estados Unidos e na França, a média é de 10 livros por ano.

Entre os motivos para o baixo índice de leitura no Brasil, Cristovam mencionou a existência de 10% de adultos analfabetos e o elevado custo dos livros. Citou ainda dados do Ministério

da Educação, segundo os quais 68% das escolas públicas do país não dispõem de biblioteca.

*"A verdade é que as classes educadas do Brasil já estão chegando à época digital, com os e-books, enquanto as camadas sem acesso à educação ainda não entraram no tempo de Gutenberg, quase 600 anos depois que ele inventou a imprensa" – comparou.*

Ao apoiar o projeto, o senador Romeu Tuma (PTB-SP) elogiou iniciativas da própria sociedade no sentido de estimular a leitura, como a implantação de bibliotecas informais em pontos de ônibus e até mesmo em um açougue, como ocorre em Brasília (DF). Por sua vez, o senador Sérgio Zambiasi (PTB-RS) elogiou a realização da Feira do Livro de Porto Alegre, que recebe cerca de 700 mil visitantes a

cada ano, e pediu que as novas bibliotecas escolares também ofereçam acesso à comunidade – e não apenas aos alunos.

Dezenas de bibliotecárias e de estudantes de Biblioteconomia que acompanharam a reunião aplaudiram a aprovação do projeto. Na opinião da diretora da Biblioteca Central da Universidade de Brasília, Sely Costa, que compareceu à reunião, este pode ser considerado um grande passo em direção à maior difusão da leitura e do conhecimento.

*"É uma vitória enorme para um país como o nosso. Seremos um dos poucos países em desenvolvimento a contar com uma lei que torna obrigatória a existência de bibliotecas nas escolas" – afirmou Sely, que defendeu ainda a oferta de cursos a distância para tornar possível a formação de um maior número de bibliotecários em todo o país.*

## BIBLIOTECAS NA PAUTA DO DIA

### Você sabe como fazer o marketing da sua biblioteca?

*Enquanto o Instituto Goethe oferece palestra gratuita de uma especialista em marketing de bibliotecas, apresentamos matéria da Revista Panorama Editorial, na página 4, narrando casos de sucesso apresentados no último Seminário de Bibliotecas Públicas e Comunitárias.*

"Como anda a imagem da sua biblioteca? A mídia lhe dá a devida importância?" Estas e outras questões serão debatidas na próxima palestra promovida pelo Instituto Goethe, no dia 29 de abril, no Memorial da América Latina.

Para a palestrante e bibliotecária alemã dra. Hannelore Vogt, diretora da Biblioteca Pública de Colônia, o bibliotecário deve ter uma atuação mais pró-ativa para fortalecer a imagem da biblioteca onde atua. "O que podemos fazer para promover essa influência, esse trabalho de lobby? Como a cooperação e o lobby podem ajudar a melhorar a posição das bibliotecas?". Estas são algumas das questões que Hannelore irá responder na palestra "A imagem da biblioteca! Lobby e relações públicas para a biblioteca", promovida pelo Instituto Goethe no dia 29 de abril, no Memorial da América Latina em São Paulo.

Certa de que a biblioteca é uma marca poderosa, ela apresentará de maneira prática os serviços das bibliotecas de Colônia e de Würzburg, laureadas com o prêmio "Biblioteca do Ano", e também abordará assuntos como foco no cliente e nos colaboradores, campanhas, trabalho em rede, cooperação envolvendo diversos parceiros, patrocínio, assessoria de imprensa e relações públicas para bibliotecas.

Hannelore Vogt tem formação em biblioteconomia e administração cultural e é doutorada na área de administração cultural com o tema marketing de bibliotecas.

#### **Intercâmbio efetivo**

Há mais de 50 anos o Instituto Goethe promove o diálogo entre os profissionais e artistas alemães e brasileiros, mas foi nessa década que investiu na promoção de eventos dirigidos aos bibliotecários. O diretor do Serviço de Informação e Biblioteca em São Paulo e para a América do Sul, Markus Kedziora, coordena as tournées dos conferencistas convidados pelas cidades da América do Sul onde o Goethe está presente, e a bibliotecária Ana Teresa Vianna de Figueiredo Sannazzaro faz os eventos acontecerem, contratando hotéis, buffet e toda infraestrutura necessária.



#### **Serviço**

29 de abril, 5ª feira, das 14:30h às 16:30h  
 Auditório da Biblioteca Latino-Americana Victor Civita  
 Fundação Memorial da América Latina  
 Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664 – São Paulo/SP  
 Estacionamento no local  
 Estação Barra Funda do metrô  
 Haverá tradução simultânea do alemão

**Inscrição gratuita antecipada por e-mail**  
**[biblioteca@saopaulo.goethe.org](mailto:biblioteca@saopaulo.goethe.org)**  
**ou telefone: (11) 3296-7001/3296-7051**

*Dra. Hannelore Vogt foi, durante muitos anos, membro da Comissão Administrativa da Associação de Bibliotecas Alemãs (DBV), como presidente do conselho consultivo "Informação e Biblioteca" do Goethe-Institut. Foi co-editora do periódico "Biblioteca. Pesquisa e Prática". Nos últimos 25 anos, trabalhou em diversas bibliotecas. Tem formação em biblioteconomia e administração cultural, é doutorada na área de administração cultural com o tema marketing de bibliotecas.*

*É conferencista na Alemanha e no exterior e fez nome como colaboradora de inúmeras publicações especializadas com os temas foco no cliente, serviços de informação inovadores e administração de bibliotecas.*

*Desde 2008 é diretora da biblioteca pública de Colônia, um dos maiores sistemas de bibliotecas da Alemanha. Anteriormente, foi por muitos anos diretora da biblioteca pública de Würzburg, que foi laureada com o prêmio "Baviera Online" para serviços web inovadores. A biblioteca de Würzburg recebeu o prêmio "Biblioteca do Ano" da Associação de Bibliotecas Alemãs e, por quatro vezes, esteve em primeiro lugar no ranking de bibliotecas alemãs (BIX).*

# QUANDO A BIBLIOTECA VIRA NOTÍCIA

## Revista Panorama Editorial, da Câmara Brasileira do Livro, publica Casos de Sucesso de bibliotecas públicas e comunitárias (Ano V, Jan/2010)



Com amor, simpatia e criatividade, elas conquistarão leitores e fizeram das bibliotecas um ponto de encontro em suas cidades.



### Poesia sobre a pressão

Deixa a pressão

**Q**uando se trata de poesia, não se trata de uma atividade que não seja feita com amor, simpatia e criatividade, elas conquistarão leitores e fizeram das bibliotecas um ponto de encontro em suas cidades.

Em 'Clubes de Leitura?' Não, as crianças são estimuladas a lerem, manusearem livros e contar histórias, mas também a fazerem, diante delas, o mesmo tipo de leitura. São projetos criativos. Como 'Poesia, Poesia, Poesia', Biblioteca das Artes e Músicas Municipal, no 'Hoje de Casa', todas as quartas-feiras às 15h, com histórias são contadas em conjunto por mediadoras, em cada biblioteca municipal. As escolas participam. Gente da comunidade, também. Participam também os 'Clubes de Leitura' presentes nas bibliotecas, de forma organizada, com um plano de trabalho para cada uma delas. São projetos criativos. Como 'Poesia, Poesia, Poesia', Biblioteca das Artes e Músicas Municipal, no 'Hoje de Casa', todas as quartas-feiras às 15h, com histórias são contadas em conjunto por mediadoras, em cada biblioteca municipal. As escolas participam. Gente da comunidade, também. Participam também os 'Clubes de Leitura' presentes nas bibliotecas, de forma organizada, com um plano de trabalho para cada uma delas.

### São Bernardo Por deficientes

**C**onhecida como capital do teatro e do cinema, São Bernardo está pioneira em atender a população de deficientes. O trabalho foi feito pela Divisão de Bibliotecas Públicas há dois anos, ao inaugurar o Espaço Braille.

“Havia uma demanda reprimida”, conta a diretora Daisy Iga Fornazieri, estimando que 70 mil deficientes visuais compõem a população de 110 mil habitantes, ou seja, 10%. Cabe de esperar a Biblioteca Municipal, na cidade, com infraestrutura que vai de consultório a 100 títulos em Braille (CAD) voltados à leitura e impressão de livros nessa linguagem. Os deficientes que frequentam as seis bibliotecas públicas em questão precisam consultar material, em Braille.

“É uma área a mais, a oferta se multiplica”, diz a professora Daisy. Há, nesse, a Biblioteca organizada nos livros Braille. 120 aparelhos, “supera absoluta”, diz a diretora, a maioria ligada a aparelhos pessoais, há livros. A demanda existe. Há cerca de cinco espaços diferenciados: Câmara, Biblioteca de Arte, Biblioteca Ambiental, Espaço de Leitura, Espaço Livro, além do Espaço Braille. A área agora é implantar o Livro Livro em Braille, para ampliar o acesso.

### Garça Voo sobre fazendas

**Q**uando se trata de poesia, não se trata de uma atividade que não seja feita com amor, simpatia e criatividade, elas conquistarão leitores e fizeram das bibliotecas um ponto de encontro em suas cidades.

Em 'Clubes de Leitura?' Não, as crianças são estimuladas a lerem, manusearem livros e contar histórias, mas também a fazerem, diante delas, o mesmo tipo de leitura. São projetos criativos. Como 'Poesia, Poesia, Poesia', Biblioteca das Artes e Músicas Municipal, no 'Hoje de Casa', todas as quartas-feiras às 15h, com histórias são contadas em conjunto por mediadoras, em cada biblioteca municipal. As escolas participam. Gente da comunidade, também. Participam também os 'Clubes de Leitura' presentes nas bibliotecas, de forma organizada, com um plano de trabalho para cada uma delas.

### São Carlos A barganha

**I**deia tão simples quanto antiga, funciona sempre nas cidades deficientes, é a troca justa e simples. Há isso em São Carlos, no 'Barganha Book' em São Carlos, cidade de tradição cultural, com duas campi, USP e UFSCar. E só foram um livro usado e trazer para outros. Participam há quatro anos pelo trabalho de Bibliotecas de Manuseio, tem frequência regular de dois dias por mês.

O livro é sempre um livro que está há anos por dentro que não está sendo lido, e está sendo lido. O livro é sempre um livro que está há anos por dentro que não está sendo lido, e está sendo lido.

## Licitação CRB-8

### Comissão de Licitação utiliza a Internet para agilizar e otimizar os processos

Por Flavia da Silveira Lobo, coordenadora da Comissão de Licitação do CRB-8

Nosso conhecimento cresce à medida que adquirimos mais experiência, conquistamos novos horizontes e nos abrimos para novas tecnologias.

A Internet se transformou numa das mais importantes ferramentas para encontrar qualquer tipo de informação. No entanto, apesar das bilhões de páginas disponíveis no Google e no Yahoo, muitas vezes nos frustramos ao não encontrar aquilo que buscávamos. A saída é procurar estratégias que facilitem a pesquisa, porque tudo – ou quase tudo – está disponível virtualmente.

A Universidade de Berkeley (Califórnia, EUA) sugere cinco passos:

1. Analise se tópico para decidir onde começar: através de uma palavra? Um termo? Uma frase?
2. Inicie a pesquisa por buscadores como o Google, Yahoo, Bing. Além desses, procure em diretórios temáticos, banco de dados especializados, meta-buscadores (Clusty, Dogpile);
3. Observe os resultados e veja se tem que ir além;
4. Não achou? Não se aborreça: mude os motores de busca;
5. Não deu certo? Retorne às prévias estratégias.

Baseado em minha experiência na Coordenadoria da Comissão de Licitação deste CRB-8, considero a Internet a melhor fonte de informações para o profissional que se propõe a agilizar e otimizar seu dia-a-dia.

Contando com o precioso auxílio da Assessoria Jurídica e da bibliotecária Lucy Castor, também membro desta Comissão, para a formatação de um edital de Licitação, múltiplas ações precisam ser distribuídas entre todos, visando contemplar as necessidades da Administração do Conselho.

Acessando o Google ou o Yahoo, entramos em diversos editais semelhantes de instituições governamentais, escolhendo aquele que mais se aproxime do que precisamos. A leitura desses editais nos permite estudar quais os termos, a disposição de itens e as informações que deverão constar obrigatoriamente em nosso texto.

Concomitantemente, de acordo com a Lei 8666/93, que rege a Lei das Licitações, precisamos buscar empresas que trabalhem com o objeto a ser licitado. O mecanismo da pesquisa nesses buscadores (Google e Yahoo) permite navegar em sites específicos como, por exemplo, o Guia Mais ou llocal, hospedado pelo site do Estadão. Nesses guias, digitando o objeto da pesquisa, são listados "ene" firmas e empresas, com endereço, telefone e web site. Se for o caso, pode-se comparar preços pelos sites Buscapé ou Bondfaro, para citar apenas os mais conhecidos.

A pesquisa na Internet continua para o aperfeiçoamento do conhecimento da Lei que rege as licitações públicas, bem como suas modificações e jurisprudência.

Para aprofundar a pesquisa, um recurso importante é o Google Acadêmico e o Google Livros, nos quais documentos e livros estão disponíveis para consulta. Outros sites que consideramos importantes são: Scielo, Capes, Portais da Justiça Federal, Tribunal de Contas da União e Interlegis.

Na verdade, a Internet é um universo, não há fim! Todos os dias são agregadas centenas de páginas novas, isso sem contar com a verdadeira torrente de informações que chegam até nós por meio de newsletters, Orkut, Twitter e Grupos, que nos permitem trocar informações virtuais com pessoas que têm algo em comum. É o colégio invisível contemporâneo nos quais são discutidos e debatidos os assuntos e temas recorrentes.

A Internet e as redes sociais formam um tecido profundamente entrelaçado de informações, nos quais se dá voz e vez a todos democraticamente, possibilitando a construção de valores diversos e contribuindo para o desenvolvimento dessas comunidades sociais e para o nosso trabalho na Comissão de Licitação do CRB-8.

#### Licitações em andamento

**Contratação de Serviços de Limpeza e Conservação:** procedimento ocorrerá dia 20 de abril.

**Aquisição de computadores:** edital pronto e abertura do certame no dia 22 de abril.

#### Como surge a necessidade de licitação?

Na compra ou aquisição de um bem ou serviço com valor superior a R\$ 8.000,00, a questão é levada à reunião Plenária Ordinária do CRB-8, por uma Comissão, pela Diretoria ou pela Administração. A decisão precisa ser aprovada pela maioria presente. A Comissão de Licitação então se reúne com a Comissão interessada para definição do objeto a ser adquirido. A seguir, cumprimos todas as etapas de acordo com a Lei de Licitações e suas atualizações.

**Acompanhe as licitações em andamento em**  
**[www.crb8.org.br](http://www.crb8.org.br)**

**Se você quiser colaborar, envie mensagem para**  
**[crb8@crb8.org.br](mailto:crb8@crb8.org.br)**

## TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO

### O novo papel das bibliotecas na era digital

*Goethe promoveu a discussão sobre as novas tecnologias em bibliotecas*

Em cinco anos, mais usuários vão preferir acessar a Internet por celular. Isso significa que as bibliotecas terão que disponibilizar seus conteúdos a usuários por meio de celulares e de outras tecnologias da informação móveis – que se desenvolvem aceleradamente. A biblioteca se firmará como ambiente de aprendizagem e de estudo, onde pessoas lerão textos longos e complexos, e irá oferecer mais serviços e atividades culturais e estimular a comunicação e a convivência. Esta é a opinião do bibliotecário alemão Klaus Ceynowa, diretor da Biblioteca Estadual da Baviera, que ministrou a palestra "Bibliotecas na era digital: desafios e perspectivas, as atividades da Biblioteca Estadual da Baviera" promovida pelo Instituto Goethe de São Paulo com apoio do Itaú Cultural em março.

A Biblioteca Estadual da Baviera [www.bsb-muenchen.de](http://www.bsb-muenchen.de) é considerada uma das mais importantes bibliotecas da Europa e foi premiada em 2008 pela excelência de seus serviços. Fundada em 1558 e localizada em Munique, a Biblioteca é referência na Alemanha na área de preservação e restauração de acervos raros, digitalização e armazenamento permanente, além da Web 3D. Em 2007, foi a primeira biblioteca do continente a firmar contrato com o Google para a digitalização de todo o seu acervo.

A bibliotecária Cristina A.Viana (CRB-8/2236), da UniRegistral / Biblioteca Medicina Anima da ARISP – Associação dos Registradores Imobiliários de São Paulo, gostou muito da palestra: "Foi muito informativa quanto às tendências do futuro do livro e das bibliotecas". Segundo ela, o assunto precisa entrar

de vez na pauta do meio bibliotecário: "Os profissionais precisam se preparar e frequentar cursos de aperfeiçoamento para lidar com as novas tecnologias e suas novas atividades em uma biblioteca virtual". Para Cristina, no mundo digital, o bibliotecário deve se ater mais na indexação, nos metadados, na taxonomia, nos thesaurus e vocabulários controlados. Ela já atua na Web, fazendo upload de publicações digitalizadas em pdf, mas na palestra adquiriu novos conhecimentos que a motivaram a continuar firme no caminho da digitalização.

Cristina também é colaboradora da Quinta Editorial, editora que tem o objetivo de publicar eletronicamente obras raras de domínio público. Ela irá elaborar as fichas catalográficas. Em relação aos livros digitais, ela avalia que o mercado

de e-books vai avançar cada vez mais rápido e o bibliotecário precisa se atualizar. O diretor Klaus Ceynowa já experimentou o kindle e não gostou. Sobre o iPad, confessou: "is my everything".

A bibliotecária Isabel Ferraz dos Santos (CRB-8/7741), da Ulhôa Canto, Rezende e Guerra também apreciou a palestra e constatou que o escritório de advocacia no qual trabalha adota os procedimentos adequados: "escaneamos de sumários e trabalhos que são inseridos na base de pesquisa para facilitar a consulta dos usuários. São colocadas também referências de legislação e jurisprudência que facilitam a procura do usuário". Ela ainda concluiu que apesar de a tecnologia avançar célere, o livro em papel tem vida longa garantida.



#### **BIBLIOTECA DA BAVIERA EM NÚMEROS**

**773 funcionários**

**Orçamento anual de 48 milhões de euros**

**9,5 milhões de volumes**

**55 mil periódicos e 430 mil e-books**

**Aquisição anual: 140 mil volumes tradicionais e impressos**

**92 mil manuscritos da Idade Média (a 4ª do mundo)**

**140 mil impressos do séc. XVI**

**20 mil incunábulos (a 1ª do mundo)**

**Abre todos os dias, das 8h às 24h**



## Anuidade 2010

### Valor parcelado em cinco vezes

Pessoa Física: R\$ 295,83	
Pagamento Parcelado em 5 X	Valor
Valor da primeira parcela	R\$ 59,16
Vencimento	30/04

Pessoa Jurídica	
O valor da anuidade varia de acordo com o capital social. Consulte a íntegra da Resolução CFB no site <a href="http://www.crb8.org.br">www.crb8.org.br</a>	

**A falta de pagamento da anuidade caracteriza exercício ilegal da profissão, ficando o bibliotecário sujeito às penalidades previstas na Lei de Contravenções Penais e à multa, conforme Lei Federal 9674/98, art. 38 combinado com art. 39 inciso IV e Art. 40.**

#### Importante:

**O pagamento das anuidades, multas e emolumentos deve ser efetuado somente por meio de boletos bancários emitidos pelo CRB-8. Em hipótese alguma realize depósito direto em conta corrente.**

#### Formas de Pagamento

**Até o vencimento, os boletos podem ser pagos em qualquer agência bancária, nas redes credenciadas (Pão de Açúcar, CompreBem e Casas Lotéricas) ou via Internet.**

*Qualquer dúvida pode ser esclarecida com o sr. Thiago, pelo telefone 5082-1404 ou e-mail: [cobrança@crb8.org.br](mailto:cobrança@crb8.org.br)*



## CENSO PROFISSIONAL

### Sua participação é IMPRESCINDÍVEL!

Até o dia cinco de junho, o Conselho Federal de Biblioteconomia realizará o Censo Profissional dos Bibliotecários que tem como objetivo conhecer a categoria e viabilizar um projeto político para a valorização da profissão em âmbito nacional.

Todos os profissionais inscritos no Sistema CFB/CRBs deverão participar desse Censo que abarca dois módulos: o cadastro, com informações sobre o perfil profissional, e o de competências, que inclui a identificação das qualificações do bibliotecário brasileiro.

Para participar, entre em contato com o **CRB-8** por telefone ou e-mail para obter uma senha individual de acesso, a qual poderá ser alterada após o primeiro ingresso no instrumento eletrônico. De posse da senha, o bibliotecário poderá através do site [www.cfb.org.br](http://www.cfb.org.br), clicar no link CENSO PROFISSIONAL (lado esquerdo da pág.). É importante que o bibliotecário procure responder a todas as questões.

## EM DEFESA DO BIBLIOTECÁRIO

**O CRB-8 atua para orientar, fiscalizar, representar e defender o exercício da profissão de bibliotecário. Escreva, colabore, sugira, critique e participe.**

[crb8@crb8.org.br](mailto:crb8@crb8.org.br)

tel. 5082-1404

## BOB News

Boletim Eletrônico do Conselho Regional de Biblioteconomia do Estado de São Paulo CRB-8.

Conselheiros: Evanda A. Verri Paulino, Maria das Mercês Pereira Apóstolo, Concilia Teodósio, Guaraciaba de Almeida Domingues, Roberto Julio Gava, Flávia da Silveira Lobo, Maria Edite de Souza Bispo, Ivone Cavalcante Maciel, João Garcia Neto, Luciana Maria Napoleone, Vânia Martins Bueno de Oliveira Funaro, Sandra Alves Martins da Rosa e Marilucia Bernardi.

Coordenação da sub-comissão de comunicação: Maria das Mercês Pereira Apóstolo.

Edição: Arbeit Editora e Comunicação Ltda. Jornalista Responsável: Cristina Thimm Mirara (Mtb. 18.176)