

Biblioteca Mário de Andrade é reinaugurada no aniversário da cidade de São Paulo



Glauber Alves

A diretora Maria Christina Barbosa de Almeida – graduada em Biblioteconomia e Documentação, mestre em Ciência da Comunicação e doutora em Ciência da Informação pela Escola de Comunicações e Artes/USP – discursa na reinauguração da Biblioteca Mário de Andrade dia 25 de janeiro, quando a cidade de São Paulo completou 457 anos. Leia entrevista na pág. 2

Editorial

Acerto de Contas

“Um presente para a cidade de São Paulo”. Foi assim que a mídia em geral noticiou a reabertura da Biblioteca Mário de Andrade no dia em que a cidade de São Paulo completou 457 anos, no último dia 25. Mesmo um pouco obscurecido por manifestantes que protestaram contra o aumento da tarifa de ônibus, o evento reuniu políticos, intelectuais, bibliotecários e muitos cidadãos. O secretário municipal de Cultura, Carlos Augusto Calil, chegou a afirmar que não era um presente, mas um acerto de contas: “É uma devolução, não estamos dando nada a ela (cidade) porque pertencia a ela. O problema – eu acho – é que estava um pouco esquecida, da própria população e dos governos. Acho que estamos pagando uma dívida com a cidade.”

Parece que esta dívida com a população da cidade de São Paulo começa de fato a ser paga. Segundo a diretora da Biblioteca Mário de Andrade, Maria Christina Barbosa de Almeida, que mais uma vez nos atendeu com prontidão e eficiência para esta entrevista, a abertura de concurso para bibliotecários está sendo aguardada e esperada: “A necessidade de profissionais e de auxiliares é enorme em todas as bibliotecas da Secretaria Municipal de Cultura”, afirmou à redação do **BOB News**.

Evanda Verri Paulino
Presidente do CRB-8

Biblioteca Mário de Andrade BMA

"A maioria dos funcionários mostra-se comprometida com o reposicionamento da Biblioteca", afirma a diretora Maria Christina Barbosa de Almeida

A reabertura da Biblioteca Mário de Andrade, o oásis da leitura, foi acompanhada de perto pelos principais veículos de comunicação de São Paulo. O caderno "Guia" do jornal "Folha de S. Paulo", na primeira semana de fevereiro, ainda inspirado por esse evento, publicou na capa a foto de um skatista na área livre da Biblioteca de São Paulo, e a chamada "Leitura dinâmica. Dez bibliotecas que oferecem mais que livros – e atraem com gibis, discos e shows. Naturalmente, a BMA encabeçou a lista.

A seguir, a íntegra da entrevista com a diretora Maria Christina Barbosa de Almeida.

BOB News Qual é a importância da reinauguração da BMA numa cidade ainda carente de instrumentos culturais e acessíveis?

Maria Christina Desde o dia da reabertura da Circulante – 21

de julho de 2010 – percebemos que, de fato, estávamos contribuindo para a revitalização do centro da cidade de São Paulo e, com isso, cumprindo um de nossos objetivos em relação ao projeto de restauro e modernização da Biblioteca Mário de Andrade, já que este se incluía em um programa maior financiado pelo BID, voltado à revitalização do centro. Nos primeiros meses, a frequência à Circulante foi de uma média de 1.000 usuários por dia, inclusive aos sábados. Essa média caiu no fim do ano, mas foi retomada agora, com a reabertura integral da Biblioteca.

Qual é a importância de dispor de uma equipe de bibliotecários para fazer a Biblioteca funcionar bem?

Maria Christina Biblioteca se faz com um tripé que inclui espaço, acervo e pessoas capacitadas. Acho que estamos, na Mário, em um bom momento, em que o espaço está bonito e agradável, o acervo foi preservado e está sendo continuamente atualizado e a equipe está animada e disposta a prestar um atendimento de qualidade. A maioria dos funcionários – novos e antigos – mostra-se comprometida com o reposicionamento da Biblioteca Mário de Andrade como uma das instituições culturais mais importantes da cidade.

Como a senhora mantém sua equipe estimulada para dar ideias e criar ações culturais?

Maria Christina Temos supervisores competentes e atuantes na área de acervo, no atendimento, na ação cultural e na administração. Trabalhamos de forma integrada, com bom nível de participação de todos nas decisões maiores. Dentro de cada supervisão, os responsáveis implantaram a prática da

discussão de ideias e pontos de vista, o que colabora para o desenvolvimento profissional de todos. A ação cultural está hoje articulada com o acervo e o atendimento. Todas as iniciativas lançam luzes ao acervo e estimulam sua descoberta e seu uso.

Isso se consegue por meio de site, da Revista da Biblioteca e da programação cultural.

Os espaços reinaugurados são sempre acompanhados de atrativa programação cultural. Essas ações casadas contribuem de fato para atrair o público que já frequenta a BMA?

Maria Christina A programação cultural hoje em pauta é o Ciclo São Paulo: seus povos e suas músicas. Acontece todos os sábados, no fim da tarde, e a demanda tem sido enorme. O objetivo é celebrar os povos que formam nossa cidade e que estão representados em nosso acervo, particularmente na Coleção São Paulo, que tem sido um sucesso. A Coleção São Paulo reúne, em um só espaço de livre acesso livros e materiais audiovisuais

e digitais que tenham a cidade como foco. Os temas são os mais diversos: aves, rios, bairros, times de futebol, arquitetura, história, arte etc – sempre sobre São Paulo. Há públicos voltados estritamente ao uso da Biblioteca *stricto sensu*, outros que vêm pela programação e depois se tornam usuários da Biblioteca e outros, cativos, que não perdem nada!

Continua na pág. seguinte

Visita especial guiada à BMA

A Biblioteca Mário de Andrade promove visitas guiadas exclusivas à Coleção de Obras Raras mediante agendamento prévio de grupos.

Os bibliotecários interessados podem formar um pequeno grupo e entrar em contato pelo e-mail bma@prefeitura.sp.gov.br

As visitas especiais geralmente ocorrem as sextas-feiras.

BMA Biblioteca Mário de Andrade

"A maioria dos funcionários mostra-se comprometida com o reposicionamento da Biblioteca", afirma a diretora Maria Christina Barbosa de Almeida.



Os profissionais da Biblioteca Mário de Andrade

MARIA CHRISTINA BARBOSA DE ALMEIDA CRB-8/1184, Diretora
 ELISANGELA ALVES SILVA CRB-8/7126, Supervisora de Atendimento
 ALINE DA SILVA DIAS BARBOSA CRB-8/8250, Coordenadora de Artes
 CRISTIANE BATISTA DOS SANTOS TEIXEIRA CRB-8-7068, da Circulante
 NATAN TIAGO BATISTA SERZEDELLO CRB-8/7830, da Circulante
 RENATA CRISTINA DE MELO CRB-8/8002, da Circulante
 NORMA SHIZUE HARU CRB-8/4101, da Circulante
 ADRIANE DORED (providenciando registro no CRB-8), da Circulante
 ROBERTA FREIRE LACERDA SANTOS CRB-8/7528, Coordenadora da Coleção Geral
 EDUARDO JOSÉ DE JESUS CONCEIÇÃO CRB-8/6590, da Coleção Geral
 ANTONIO CARLOS D'ANGELO CRB-8/5323, de Atualidades
 MARIA FÁTIMA LOPES THAUMATURGO CRB-8/3046, de Atualidades
 JOANA D'ARC MORENO DE ANDRADE CRB-8/4493, Supervisora de Obras Raras
 WILLIAM OKUBO CRB-8/6331, Supervisor de Acervo
 ALESSANDRA ATTI CRB-8/6568, Supervisora de Tratamento da Informação
 ROSANGELA ÁLVARES CRB-8/8263, do Tratamento da Informação
 ANA REGINA BESSA SANTANA CRB-8/4036, do Tratamento da Informação
 ANGELA CURCIO AMARAL CRB-8/4626, do Tratamento da Informação
 ELVIRA VILLANI CRB-8/6445, do Tratamento da Informação
 HILDA ASACO YAMAGUTI CRB-8/2878, do Tratamento da Informação
 ROSICLEIA DA SILVA CRB-8/4261, do Tratamento da Informação
 SÍLVIA MARIA ROMANO CRB-8/4377, do Tratamento da Informação
 SOLANGE ALVES PORTO RIBEIRO CRB-8/3017, do Tratamento da Informação
 SUELY DE OLIVEIRA CRB-8/2988, do Tratamento da Informação
 EMANUEL GUEDSON FERREIRA GUEDES CRB-8/7891, Supervisor de Periódicos
 BÁRBARA SAMANTHA FREIRE DE PAULA CRB-8/7544, dos Periódicos
 DANIELLE DOS SANTOS COELHO CRB-8/7926, dos Periódicos
 IZABEL MARIA DA SILVA CRB-8/3812, dos Periódicos
 RIZIO BRUNO SANT'ANA CRB-8/4811, Curador de Obras Raras
 EMANUELA FERNANDES ARANTES CRB-8/6670, Supervisora de Desenvolvimento de Coleções
 LÍVIA LOPES GARCIA (providenciando registro no CRB-8) de Multimeios
 LAURA EMÍLIA SILVA CRB-8/8127, Supervisora de Planejamento
 AISTEN BALDAN CRB-8/7897, do Planejamento - Tecnologia da Informação
 MARCELO DIAS DE CARVALHO CRB-8/7080, Supervisor de Ação Cultural

BOB News A equipe de bibliotecários (quadro ao lado) tem a oportunidade de fazer cursos de atualização e aperfeiçoamento?

Maria Christina Sempre que mostram interesse e que esse interesse corresponde aos da Biblioteca, participam de cursos tanto técnicos, como administrativos ou culturais. Naturalmente essa frequência aos cursos, palestras ou eventos está condicionada, também, às necessidades de serviço.

O que o bibliotecário interessado em trabalhar na BMA deve fazer?

Maria Christina Esperamos que seja aberto novo concurso este ano, pois a necessidade de profissionais e de auxiliares é enorme em todas as bibliotecas da Secretaria Municipal de Cultura.

A BMA em números

Primeira biblioteca pública da cidade de São Paulo.

Possui cerca de 3,3 milhões de documentos (livros, periódicos, mapas, multimeios e outros suportes). É o segundo maior acervo do Brasil (primeiro é o da Biblioteca Nacional, RJ).
 E 52 mil títulos em obras raras.

O edifício da Biblioteca é tombado pelo Patrimônio Histórico da cidade de São Paulo e durante a reforma teve parte do seu mobiliário original da década de 1940 restaurado.

O prédio possui 22 andares de armazenamento de acervo.

Investimento no restauro: R\$ 16 milhões.

Biblioteca Municipal de Avaré

A bibliotecária vai à praça para atrair leitores

A bibliotecária Josana Souza Carlos CRB-8/7495 e a auxiliar Neuza Lourenço não medem esforços para atrair mais público à Biblioteca Pública Municipal da Estância Turística de Avaré Prof. Francisco Rodrigues dos Santos, que diariamente é freqüentada por cerca de 80 usuários. A cada quinze dias elas vão para a principal praça da Estância Turística para apresentar as novas aquisições e fazer a divulgação da biblioteca e de seus serviços. A exposição dos livros é também realizada em eventos na cidade.

"É uma forma de divulgar o acervo sem custo", justifica Josana.

A biblioteca possui acervo de aproximadamente 18 mil exemplares, que está sendo informatizado com muita dedicação das profissionais que utilizam o sistema PHL (gratuito) que trouxeram do computador de casa, pois o computador do Acesso São Paulo não pode ser utilizado para fins administrativos.

"O equipamento está disponível apenas aos usuários que na verdade não o utilizam, pois é muito lento", comenta Josana, que quando precisa vai a uma LAN house. Faz apenas seis meses que ela ingressou na biblioteca e já criou diversas ações culturais:

Leve leitura: entrega e devolução das publicações em domicílio para deficientes e idosos;

Cinema na Biblioteca: exibição de filmes para crianças em idade escolar;

Hora do Conto: apresentação encenada de uma história narrada por um ator da cidade;

Orkut: a biblioteca tem página no Orkut
<http://www.orkut.com.br/Main#Profile?u id=14687323848830627785> na qual a bibliotecária divulga o acervo, faz alertas etc. Já tem 500 amigos.

Sugestão de livros por e-mail: uma vez por semana a bibliotecária envia mensagem com resumo de livros e sugestões de leitura de obras do acervo.

O artista é você: espaço reservado na biblioteca com exposição de arte de moradores.

Biblioteca Volante: a biblioteca fornece uma estante com pequeno acervo de livros, trocados mensalmente, para instituições sociais como asilos, lares, comunidades etc.

Avaré: Terra do Verde, da Água e do Sol



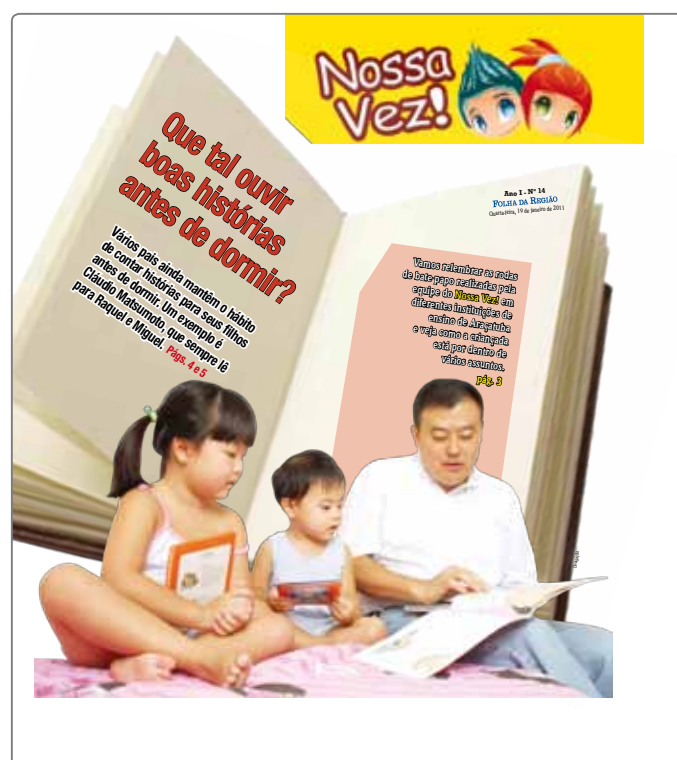
Localizada no Sudoeste paulista, com aproximadamente 85 mil habitantes, a Estância Turística de Avaré, centro político, agropecuário e estudantil do Vale do Paranapanema, está entre as cinquenta cidades de porte médio do Estado de São Paulo. Conhecida hoje como "Terra do Verde, da Água e do Sol", por lugares belíssimos como a Represa Jurumirim, no passado já foi chamada de "Cidade Jardim", por seus lagos ornamentais, ruas e praças amplas e arborizadas. Fonte: prefeituraavare.sp.gov.br/



Se os leitores não entram na biblioteca, Josana vai ao encontro deles!

O bibliotecário Claudio Hideo Matsumoto CRB-8/5550 conquista mais uma vez espaço no jornal Folha da Região, de Araçatuba (foto abaixo). Na matéria publicada em 19/jan ele mostra seu lado educador. E comenta para o BOB: "Sempre falo para os colegas bibliotecários quando desanimados: "Tenha orgulho e paixão em ser bibliotecário"

Veja link da matéria no blog do CRB-8 <http://crb8sp.blogspot.com/>



Homenagem aos grandes escritores brasileiros

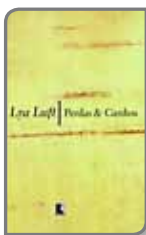
Lya Luft é romancista, poetisa e tradutora, além de colunista da revista Veja



Lia Luft

Nasceu em Santa Cruz do Sul no dia 15 de setembro de 1938. Professora de Literatura, é Mestre em Linguística e Literatura Brasileira. Exerceu o magistério superior, como professora de Linguística. Sua atividade literária inclui a tradução, principalmente de

autores de língua inglesa e alemã, dentre os quais Brecht, Virginia Woolf, Herman Hesse, Thomas Mann e Günther Grass. Iniciou sua carreira literária escrevendo poemas e crônicas para o jornal Correio do Povo. Publicou livros de poemas, romances e novelas, tendo textos seus adaptados para o teatro. Sua primeira obra de ficção foi *As parceiras*, em 1980, seguindo-se *A asa esquerda do anjo*, *Reunião de família*, *O quarto fechado*, *Exílio* e *A sentinela*. Publicou também *O lado fatal*, coletânea de poemas, e ainda *Mulher no palco* e *O Rio do Meio*, que obteve o prêmio de melhor obra de 1996, da Associação de Críticos de Arte de São Paulo.



Perdas & Ganhos Editora Record RJ

Em entrevista a Paulo Eduardo de Vasconcellos, na revista "Veredas", ao ser perguntada sobre o que é seu livro, respondeu: "Não sei. Começo exatamente perguntando que livro é este. Não é um ensaio porque não sou acadêmica. Não

é ficção porque não é inventado. É o resultado de idéias que vão surgindo, de novas linguagens, novas coisas a serem ditas, mas ainda sem nome. Não sei o que é. É pensamento talvez, não sei explicar. A semente foi uma vontade de escrever sobre a maturidade. Vivemos numa sociedade que por um lado tem coisas dramáticas e trágicas, e por outro está imbuída de uma futilidade angustiante. Não só das mulheres na busca da eterna juventude — algo pobre, triste. As pessoas passam a não saborear os 40 anos, os 60, têm pavor dos 70, aos 80 já gostariam de ter morrido. São como um carro rodando com os faróis voltados para trás."



Secreta Mirada Editora Record RJ

'Secreta Mirada' nos diz que das coisas boas e belas que acabaram nos vêm sempre uma luz e uma capacidade de ver o mais banal com algum encantamento. Essa é a 'Secreta Mirada' que todo mundo pode ter, mas que o acúmulo de

compromissos, o excesso de deveres, a exigência de sermos cada vez mais competentes e eficazes, talvez nos roube um pouco. Neste livro, a premiada autora Lya Luft prossegue em seu tom íntimo, falando ao ouvido do leitor que mescla poesia e prosa.



Múltipla Escolha Editora Record RJ

Não somos um mero feixe de aflições. Podemos ser lúcidos, informados e atuantes. Liderar nosso grupo, criticar o que nos parece errado, sentir indignação — mas quase sempre nos falta

parceria para agir de verdade, e nem sabemos direito o que fazer. Então a gente se atordoia acumulando objetos e espaços vazios. Botar que coisas em que lugares, para que haja harmonia, para a gente se sentir bem, e construir projetos?

É algo a descobrir ou elaborar, nesse misto de coerência e vago delírio do nosso cotidiano. Não somos apenas bonecos manipulados, mas coautores (nosso parceiro é o mistério) de algumas cenas disso que chamamos (e usamos como desculpa) de "nosso destino".



O Silêncio dos Amantes Editora Record RJ

Em 'O silêncio dos amantes', Lya Luft traz histórias ligadas por alguns de seus temas prediletos desde os primeiros livros - a incomunicabilidade e o silêncio entre pessoas que se amam ou deviam se amar, os

conflitos familiares, a busca de um sentido da vida, rancores, incompreensão, mas também magia e amor nos relacionamentos.



Em outras palavras Editora Record RJ

No livro 'Em outras palavras', a autora conduz o leitor a refletir sobre o cotidiano, a política, a vida e o amadurecimento. Aqui, estão reunidas as melhores crônicas da autora, publicadas desde 2004. Mas os 54 textos selecionados pela

autora aparecem com algumas alterações. Diversos artigos são auto-referentes, aproximando Lya do leitor, fazendo-o pensar, acertadamente, o quanto somos, embora diversos, tão parecidos. A partir destas crônicas, Lya tem a oportunidade de dividir com os leitores suas preocupações ou receios relacionados à vida política, ética, educação, relações familiares etc.

"Não existe isso de homem escrever com vigor e mulher escrever com fragilidade. [...] Não existe isso de homens com escrita vigorosa, enquanto as mulheres se perdem na doçura. Eu fico puta da vida com isso. Eu quero escrever com o vigor de uma mulher. Não me interessa escrever como homem."

Fontes consultadas: releituras.com/lyaluft_bio.asp; pensador.uol.com.br/ e livrariacultura.com.br

Espaço sugerido por Carmen Lucia Troiani CRB-8/2866

ANUIDADES 2011

Aproveite o desconto de 10% em fevereiro

As anuidades e taxas para 2011

Pessoa Física: R\$ 297,00	
Pagamento integral com desconto	Valor
Até 28/02: 10% de desconto	R\$ 267,30
Até 31/03: 5% de desconto	R\$ 282,15

Pessoa Jurídica	
O valor da anuidade varia de acordo com o capital social.	
FAIXA CAPITAL SOCIAL (R\$)	ANUIDADES
Até 5.000,00	R\$ 307,00
De 5.001,00 a 20.000,00	R\$ 355,00
De 20.001,00 a 45.000,00	R\$ 400,00
De 45.001,00 a 85.000,00	R\$ 458,00
De 85.001,00 a 150.000,00	R\$ 534,00
De 150.001,00 a 300.000,00	R\$ 652,00
Acima 300.001,00	R\$ 890,00

Leia a íntegra da Resolução em www.crb8.org.br
Qualquer dúvida pode ser esclarecida no Setor de Cobrança, tel. 5082-1404 ou cobranca@crb8.org.br ou acordos@crb8.org.br

Registros

CRB-8 parabeniza escolas com boas notas no ENEM

A Comissão de Educação do CRB-8 parabeniza as instituições de ensino pela participação de destaque nas provas do Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM, realizadas em 2010.

O bom resultado dos alunos reflete certamente o trabalho consistente e de qualidade realizado por toda a equipe de educadores envolvida no processo pedagógico. Acreditamos que um dos diferenciais tenha sido o fato de que cerca de 60% das escolas que obtiveram os melhores resultados contarem com pelo menos um bibliotecário no quadro funcional.

Este profissional orienta os estudantes nas pesquisas, facilita seu acesso à informação e seleção do material, e estimula – por meio da leitura e da curiosidade intelectual – a ampliação de seus horizontes como cidadãos. Parabéns às escolas, aos alunos e aos bibliotecários!

E, ainda aos bibliotecários: aguardem convite para participar do Projeto Biblioteca-Vitrine: uma parceria para ser vista.

Encontros sobre BIBLIOTECA ESCOLAR

DATA	TEMA	Apresentação
19 março	III: Competência em Informação	Elisabeth Dudziak
16 abril	IV: Parâmetros para o Aprendiz do Século 21	Lúcia Paranhos / Rosana Telles
14 maio	V: Projeto de Pesquisa em Colaboração com o Professor	Maria Cecília Zanforlin/Milly Pannunzio
18 junho	I: Colaboração (segunda apresentação da palestrante)	Katharina Berg

Inscriva-se enviando e-mail para crb8@crb8.org.br informando: nome completo, registro, telefone, endereço de email, instituição em que trabalha e temas de seu interesse. Aguarde a confirmação de sua inscrição.

EM DEFESA DO BIBLIOTECÁRIO

O CRB-8 atua para orientar, fiscalizar, representar e defender o exercício da profissão de bibliotecário.
Escreva, colabore, sugira, critique. Participe!

www.crb8.org.br

crb8@crb8.org.br

tel. 5082-1404

BOB NEWS

Boletim Eletrônico do Conselho Regional de Biblioteconomia do Estado de São Paulo CRB-8.
Conselheiros: Evanda A. Verri Paulino, Maria das Mercês Pereira Apóstolo, Guaraciaba de Almeida Domingues, Roberto Julio Gava, Flávia da Silveira Lobo, Maria Edite de Souza Bispo, João Garcia Neto, Luciana Maria Napoleone, Vânia Martins Bueno de Oliveira Funaro, Sandra Alves Martins da Rosa e Marilúcia Bernardi.

Coordenação da sub-comissão de comunicação: Maria das Mercês Pereira Apóstolo.

Edição: Arbeit Editora e Comunicação Ltda. Jornalista Responsável: Cristina Thimm Mirara (Mtb. 18.176)