



CONSELHO REGIONAL DE BIBLIOTECONOMIA - 8ª REGIÃO
Rua Maracaju, 58 - Vila Mariana - São Paulo - CEP: 04013/020
Fone: 5082.1404
Home page: www.crb8.org.br - E-mail: crb8@crb8.org.br

Assunto: BOB News nº10

Palestra gratuita: "**Acessibilidade para pessoas com deficiência em bibliotecas**"

Dia: 04 de outubro de 2006

Horário: das 19 às 21 horas

Local: CRB-8 (Rua Maracaju, 58, Vila Mariana)

Profª: Eliana Mara Martins Ramalho, graduada em Biblioteconomia pela ECA/USP e mestre em Administração, com especialização em Marketing.

Inscrições pelo telefone (11) 5082-1404 ou pelo e-mail: crb8@crb8.org.br

Biblioteca Mário de Andrade promove reflexões sobre seu processo de reforma e modernização

A um passo do início das obras de restauro e modernização estrutural a Biblioteca Mário de Andrade, segunda maior do país,

abre suas portas para uma primeira reflexão a respeito da recuperação e do desenvolvimento da área urbana de seu entorno, com o seminário A Biblioteca e a Cidade.

O evento, com início no **dia 3 de outubro**,

conta com o apoio da Escola da Cidade - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da região central de São Paulo.

Quatro encontros acontecerão até o dia 31, sempre às terças-feiras, às 19h30.

Entre os convidados, o autor do projeto de modernização da biblioteca, José Armênio de Brito Cruz.

O projeto do arquiteto prevê, entre outras modificações, um acesso à unidade pela Praça Dom José Gaspar e a retirada das grades que hoje a cercam.

Programação

Dia 3

Projeto e expectativas

O arquiteto José Armênio de Brito Cruz apresenta o projeto de restauro e reforma da Biblioteca Mário de Andrade, de sua autoria.

Conferência: Paulo Mendes da Rocha - arquiteto.

Dia 17

Habitantes do Centro

Participam da mesa:

Heitor Frúgoli Junior - Antropólogo e professor da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP e autor de Centralidade em São Paulo: trajetórias, conflitos e negociações na metrópole.

Ivam Cabral - Ator, dramaturgo e fundador da Companhia de Teatro Os Satyros.

Dia 24

Biblioteca sem grades

Participam da mesa:

Tales Ab'Saber - Psicanalista, cineasta, professor da Escola da Cidade e autor de O sonhar restaurado.

Theo Dias - Advogado criminal, professor da Escola de Direito da Fundação Getúlio Vargas e diretor do Instituto Brasileiro de de Ciências Criminais.

Dia 31

O entorno da Biblioteca

Participam da mesa:

Carlos Calil - Secretário Municipal de Cultura.

Andrea Matarazzo - Secretário Coordenação das Subprefeituras.

Serviço: Biblioteca Mário de Andrade. Rua da Consolação, 94 - Consolação. Tel.: 3256-5270.

Atendimento: 2ª a 6ª, das 9h às 21h; sábado, das 9h às 17h.

ENCONTROS COM A BIBLIOTECA (ITAÚ CULTURAL)

tema **Da Transgressão ao Circuito Oficial da Arte**

A série **Encontros com a Biblioteca do Itaú Cultural**, programação mensal desenvolvida pela instituição, também se debruça sobre o grafite. O debate abordará um panorama dessa linguagem de arte tão polêmica e subversiva por natureza, pontuando os rumos e transformações, em particular, na cidade de São Paulo.

Palestrante

Celso Gitahy grafiteiro, pesquisador e artista plástico, formado pela Faculdade de Belas Artes-SP. É autor do livro *O que é Grafite* da coleção Primeiros Passos; assina o artigo *Grafiteiros Grafitistas Rumos à Virada do Milênio*, inserido na Revista do Patrimônio Histórico, ano III, da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, entre outros trabalhos.

Iniciou a sua produção artística de rua nos anos 80, desenhando e escrevendo com canetas piloto em banheiros públicos e ônibus coletivos e participou de várias exposições.

dia 4 quarta

19h30

Sala itaú cultural – 255 lugares

Av. Paulista, 149 [próximo à estação metrô brigadeiro]

Não há inscrições antecipadas

Entrada franca – ingressos distribuídos com meia hora de antecedência

Contato: Luiz Pedreira Jr – visuart.luiz@itaucultural.org.br tel [11] 8405-4664

Oficina

DJ.ART – A revolução Musical Contemporânea – Das ruas para os Palcos e dos Discos para a História

Ministrada pelos integrantes do **MP6, grupo de DJs, MCs** e produtores que usam sets de aparelhagens para tocar ao vivo e gravar. Os principais nomes da discotecagem, estilos musicais, fusões de ritmos, batidas, sucessos, técnicas, equipamentos, lendas, discografias e a linguagem da rua compõem o assunto das sessões dessa oficina.

Um pouco de história: os sons da rua têm seu representante na figura emblemática do DJ. Mistura de animador, manipulador de sons e pesquisador de raridades, o disc-jóquei, de onde vem a abreviação DJ, surgiu na década de 1950 e ajudou a construir capítulos importantes da história da música. Alguns deles, como o DJ Moby, dos Estados Unidos, se tornaram celebridades em todo o mundo.

dia 06 sexta-feira

duas sessões **10h30** e **15h00**

25 vagas cada sessão

Não há inscrição antecipada [ingressos distribuídos com meia hora de antecedência]

19h30 apresentação musical – 255 lugares

Obs. Com os mesmos artistas que ministram a oficinas DJ.ART, porém, nesse horário não é oficina. É uma apresentação musical com bate papo.

Oficina

Crianças, Ruas e Poesia (*atividade para adultos e somente com inscrições antecipadas*) ministrada pela escritora e professora **Noemi Jaffe**

A oficina **Crianças, Ruas e Poesia**, faz um levantamento de poemas da literatura brasileira moderna e contemporânea que abordam o tema da criança e da rua e procura discutir a relação entre o uso vitalizado da rua, a infância e a própria linguagem poética.

Além das leituras, exposição teórica e discussão, haverá também espaço para produções práticas e intercâmbio de idéias para uma melhor utilização do espaço-rua. Os participantes produzirão textos.

Noemi Jaffe é escritora e professora de literatura brasileira e colaboradora semanal da Folha de S. Paulo. É autora de FolhaExplica Macunaíma (Publifolha); Ver Palavras, Ler Imagens (ed. Global) e Todas as Coisa Pequenas (ed. Hedra). Desde 2001 é professora do curso Crônica na Sala de Aula, no Instituto Itaú Cultural.

dia 07 sábado

Sessão das 10h às 17h com intervalo das 12 às 14h

Av. Paulista, 149 [próximo à estação metrô brigadeiro] – Sala Vermelha.

45 vagas por sessão

Inscrições a partir de 02.10 – Fone 11 2168.1779 segunda a sexta 10h às 18h

Contato: Luiz Pedreira – visuart.luiz@itaucultural.org.br

local: av. paulista 149 [próximo à estação metrô brigadeiro]