



BOB NEWS N°023/2007 (ESPECIAL)

Cabaré Literário sobre o Presidente Negro de Monteiro Lobato - dia 29/5 (Terça-Feira) às 19h00

&

**Mesa Redonda dia 30/5 (Quarta-Feira) às 19h30m
na Biblioteca Monteiro Lobato
Evento Gratuito**

Cabaré Literário "O Presidente Negro ou o Choque das Raças" - Leitura dinâmica sobre o único romance de Monteiro Lobato, escrito em 1926, descrito como "Romance Americano do ano 2228". Viajando através dos cortes anatômicos do porviroscópio, Lobato revela visões intrigantes e opiniões polêmicas.

São 30 minutos de fragmentos literais recortados para definir o fio condutor do romance, apresentando principais idéias e personagens, estimulando a leitura da obra e o (re) conhecimento do autor.

Realização: Duplos Sentidos Prod. Art.

Alberto Lima e Ana Rita Correia

Dia: 29 de Maio de 2007 – Terça-Feira – às 19h00

Local: Biblioteca Monteiro Lobato

Rua General Jardim, 485 - Vila Buarque - Fone: 3256-4122 – 3256-4038.

bmmonteirolobato@yahoo.com.br

bibmonteirolobato@ig.com.br

Mesa-Redonda: O Presidente Negro de Monteiro Lobato

Nas comemorações do 125º aniversário de Monteiro Lobato encontro discutirá O presidente negro, seu único romance para o público adulto.

Lançado como folhetim no matutino carioca A Manhã e editado em livro no final de 1926 pela Companhia Editora Nacional, O presidente negro comprova a capacidade visionária do criador do Sítio do Picapau Amarelo. A exemplo de Júlio Verne e H. G. Wells, nas suas 280 páginas Monteiro Lobato antecipa a era da informática, a competitividade do mercado

asiático e o feminismo. E, como se não bastasse, ainda prevê os embates políticos gerados nos Estados Unidos pela eleição de um presidente negro no ano de 2228.

Participam do encontro:

Carlos Augusto Calil, Secretário Municipal de Cultura e professor do Departamento de Cinema, Rádio e Televisão da Escola de Comunicações e Artes da USP. Fotógrafo, montador e diretor de filmes e audiovisuais, dirigiu a Embrafilme e a Cinemateca Brasileira.

Rubens Ricupero, economista, foi embaixador do Brasil em Washington, secretário-geral da Unctad (Conferência das Nações Unidas sobre Comércio e Desenvolvimento) e ministro da Fazenda. É diretor da Faculdade de Economia da FAAP.

Francisco Alembert, professor de História Social da Arte e História Contemporânea da USP, escreveu, entre outros títulos, Bienais de São Paulo: da era do Museu à era dos curadores (em co-autoria), ganhador do prêmio Jabuti em 2004.

Márcia Camargos, doutora em História pela USP, escreveu Monteiro Lobato: Furacão na Botocúndia (em co-autoria), prêmios Jabuti e Livro do Ano em 1998, além de A turma do Sítio na Semana de 22 e Juca e Joyce: memórias da neta de Monteiro Lobato, entre outros títulos.

Matthew Shirts, jornalista e redator-chefe da revista National Geographic Brasil. Cronista do jornal O Estado de S. Paulo, é formado na Universidade da Califórnia, em Berkeley. Estudou na USP e foi aluno do historiador Richard Morse na Universidade de Stanford.

Dia: 30 de maio de 2007, quarta-feira, às 19h30m.

Local: Biblioteca Monteiro Lobato

Rua General Jardim, 485 - Vila Buarque - Fone: 3256-4122 – 3256-4038.

bmmonteirolobato@yahoo.com.br

bibmonteirolobato@ig.com.br